

Rock Therrien

Grands formats

TEXTE : LOUISE-MARIE BÉDARD

PHOTOS : VÉRONIQUE BERGON

Pour sa prochaine exposition à la Galerie Saint-Dizier, Rock Therrien voit grand et le format (150 x 300 cm) des tableaux de sa nouvelle production en témoigne. Ses représentations sont plus joyeuses, plus humaines et moins désopilantes. Cette fraîcheur voulue pour contrer la morosité ambiante ne nous détourne cependant pas d'une réflexion salutaire face à la consommation immodérée et aux victimes de la mode.



Faire le grand saut, technique mixte, 122 x 122 cm

Depuis sa première exposition en Asie, été 2009, à Hong Kong, le déplacement total dans la démesure urbaine, impressionné par les gratte-ciels et la réception grandiose – tapis rouge, journalistes, photographes, articles dans les revues culturelles avant l'événement, dont celle qu'il feuilleta dans sa chambre d'hôtel à son arrivée, surpris d'y trouver un texte sur lui ; les Hongkongais doivent à leur excellente éducation leur engouement pour les arts et leur ouverture aux Occidentaux –, Therrien jubile. À Hong Kong, il a remporté un vif succès, des projets pour Singapour et Dubaï sont dans l'air et il songe à un éventuel prolongement de ses œuvres en 3D, sculptures et multimédias ! Mais avant tout, ►



Le roi et la dame de cœur
technique mixte
122 x 244 cm

Rock Therrien
Vernissage : 29 et 30 mai 2010
Jusqu'au 6 juin
Galerie Saint-Dizier
24, rue Saint-Paul Ouest, Montréal
Tél. : 514 845-8411
saintdizier.com

aviation civile internationale (A320), est un aéronef
La passion selon...
 un avion sans moteur, on parlera de planeur),

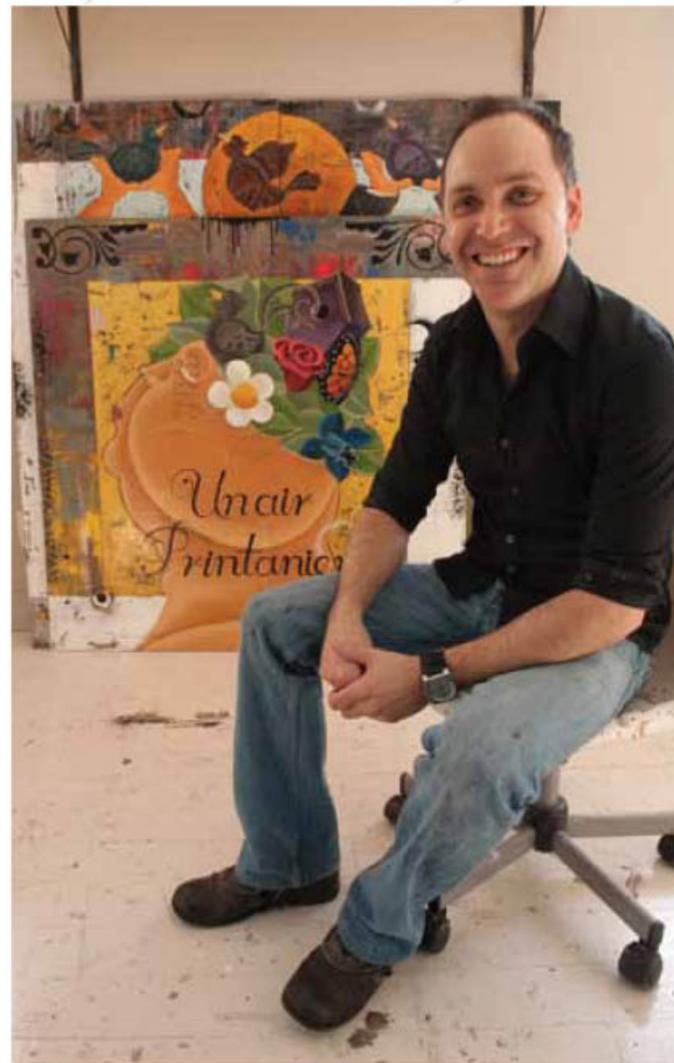
Therrien entend se faire mieux connaître sur son propre territoire, où il est déjà bien représenté, et faire mentir le vieux dicton : « Nul n'est prophète en son pays ». Ça tombe bien, la Galerie Saint-Dizier lui consacre une exposition, du 29 mai au 6 juin 2010, et un deuxième catalogue en trois ans.

Rock Therrien est un collectionneur de fragments de vie à travers le temps – situations cocasses, kitch ou insolites, personnages loufoques, bizarres, excentriques ou quelconques –, d'éléments graphiques, de symboles, de matières, de textures, de mixtures et de couleurs. Sa fascination pour les arts plastiques se traduit par une exploration féconde dans le choix des possibilités pour son expression artistique. Ses sujets sont aussi inépuisables que son souffle créateur. Cet esprit en éveil qui scrute à la loupe de son imagination débridée des travers, nous renvoie une image déformée de l'humanité, par un traitement naïf et humoristique de ses sujets, enflés et disproportionnés, et de leur personnalité accentuée dans des mises en scènes théâtrales. Le regard extérieur est amusé, à moins que le puriste désabusé qui sommeille en soi élève sa barrière de préjugés et taxe de vaudeville douteux les scènes grotesques. Et si c'était une leçon de sincérité sur la psychologie humaine ? Therrien nous la servirait astucieusement, un peu déphasée dans le temps, pour brouiller les pistes, et attendrait les réactions.

Fin observateur des spectateurs de ses mises en scène, il aurait encore une occasion d'alimenter ses scénarios ! Selon le regard, la vie est une comédie ou un drame et si les temps changent, comme les goûts, les modes et les décors, fondamentalement, l'Homme ne change pas.

Dans son processus de création, Therrien conçoit d'abord une mise en scène qu'il esquisse sur la toile. Ce travail qui marie croquis et collages sera en partie laissé à l'appréciation du regard, préservé par le jeu des transparences dans la superposition subséquente de matières et de couleurs, selon différentes techniques. L'idée du temps ou l'illusion de l'usure est obtenue par des méthodes de grattage et de sablage des œuvres très texturées. Un vernis scelle avec éclat la finalité plastique.

Autodidacte, originaire de Armargh, pittoresque village de Bellechasse, au sud de Québec, le parcours artistique de Rock Therrien a démarré tôt. Dès le primaire, ses premières œuvres retiennent l'attention : il gagne des concours, renforcement positif s'il en est un pour un jeune artiste en devenir. Il persévère dans sa passion et son exploration des arts plastiques. Peu à peu, il en viendra à s'approprier une technique picturale, unique et originale, et à réaliser les grands tableaux qui font aujourd'hui sa renommée au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Asie. ●



Nouvelle destination, technique mixte, 91,44 x 274,32 cm